

# 円融に集う ～プログラム概要（2025年10月～26年8月）

（内容・登壇者は、今後変更になる可能性があります。）

## 社会的価値共創フォーラム〈円融の集い場〉

産芸学官 円融の対話

青少年高野山会議

Academic（セミナー）

STEAM型次世代人材育成プログラム

Art（芸術）

Harmony（演習）

発足総括会議〈高野山円融の集い場〉（10月11～13日） 於 高野山 開会式 / 基調講演 / 講話 / 高野山会議とは / 町石道登山 他

25年  
10月

11月

12月

26年  
1月

2月

3月

4月

5月

6月

7月

8月

### 【衣食住】外的世界

・ Why War？  
ひとはなぜ戦争をするのか？

- ・ 文化（東京藝大客員教授、音楽プロデューサー：新井鷗子）
- ・ 食事学（先端研 各員上級研究員、料理研究家：土井善晴）
- ・ 環境問題（先端研 教授：中村 尚）
- ・ エネルギー（先端研所長：杉山正和/JERA）
- ・ 戦争（先端研 教授：池内 恵/准教授：小泉悠）

- ・ 世界的指揮者・山田和樹氏との対話
- ・ 堀米ゆず子ヴァイオリンとともに

- ・ 企業見学（発電所等）
- ・ インプロヴィゼーション（身体での表現）
- ・ 学び場・座談「Why War？」

### 【心技体】内的世界

・ 社会課題を解決するイノベーションとは？

- ・ ロボティクス（先端研 教授：稲見昌彦）
- ・ 身体表現（新国立劇場バレエ団プリンシパル：米沢 唯）
- ・ 脳科学（先端研 フェロー：小泉英明）
- ・ AI（先端研 教授：原田達也）

- ・ 「カラダとコトバ」舞踊、文学、歌
- ・ 総合芸術 文学×映画×音楽 「ヴェニスに死す」を題材に

- ・ インプロヴィゼーション
- ・ 学び場・座談「Why Art？」

### 【円融無碍】1200年後の世界

・ Why Art？ 芸術とはなにか？

- ・ 当事者研究（先端研 教授：熊谷晋一郎）

- ・ 重度身体障害児病棟・小児病棟 コンサート
- ・ 舞踊集中講義
- ・ 駒Ⅱ音楽祭・時計台コンサート
- ・ 森で～自然との融合

- ・ 学び場・座談「Why Nature Centered？」
- ・ 成果発表
- ・ 合唱

総括会議〈高野山円融の集い場〉